

Музыка — аннотация к рабочим программам 5-8 класс

Рабочая программа курса «Музыка» для 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе примерной программы учебного курса по предмету «Музыка».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

1. Музыка: 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая.- М.:Просвещение.
2. Музыка: 6 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая.-М.:Просвещение.
3. Музыка: 7 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая.-М.:Просвещение.
- Музыка: 8 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Крицкая.-М.:Просвещение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа
- 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа
- 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа
- 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- Развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально – ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- Владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально – творческой деятельности;
- Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкальной – учебной деятельности;
- Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально – творческих задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность и ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно - следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- Умение создавать, применять, преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно – коммуникативных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально – творческой деятельности;
- Понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- Осмысление основных жанров музыкально – поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- Постигание музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности, включая информационно – коммуникативные технологии;
- Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.