

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 5 класса составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897; «Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык: 5-9 кл.» Авторы - составители: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский.; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации. Учитывая, что в утвержденном федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования отсутствуют учебники по учебному предмету «РОДНОЙ ЯЗЫК» [РУССКИЙ ЯЗЫК], в качестве дополнительного учебника используется учебник «Русский язык» Разумовская М.М., Львова СИ., Капинос В.И. и др., имеющийся в федеральном перечне учебников.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» (русский язык)

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК» (русский язык)

5 КЛАСС ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (1 ч)

Особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Понятие «стиль речи». Разновидность стилей речи. Принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

Понятие письма, различие письма по цели и назначению. Стили речи текстов писем.

Контроль: Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки», сжатое изложение по В.Катаеву, сжатое изложение по Е.Мурашовой

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1ч)

Описание. Описание предмета. Использование изобразительно-выразительных средств языка.

Контроль: Сочинение-миниатюра (описание предмета), сочинение-описание по картине Ф.П. Толстой «Цветы, фрукты, птица», изложение с элементами описания К.Г.Паустовский «Шкатулка».

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)

Повествование.

Контроль: Сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное (1 ч) Доказательства

в рассуждении.

Контроль: Сочинение-рассуждение, сочинение – описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье», сжатое изложение по Пермяку «Перо и чернильница», изложение с изменением лица.

Имя прилагательное (1 ч)

Описание. Рассуждение

Контроль: Контрольная работа по теме «Имя прилагательное», сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение», сочинение «Как я испугался», сочинение «Мое любимое животное», подробное изложение по А.И.Куприну «Ю-ю».

Глагол (1 ч) Рассказ.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Контроль: Сочинение-рассказ по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку», сжатое изложение с изменением формы лица А.Савчук «Шоколадный торт».

Сочинения

1. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом»
 2. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»
 3. Сочинение – миниатюра (описание предмета)
 4. Сочинение – описание по картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».
 5. Сочинение – описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»
 6. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма
 7. Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»
 8. Сочинение-рассуждение.
 9. Сочинение – описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»
 10. Сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение»
 11. Сочинение «Как я испугался»
 12. Сочинение «Мое любимое животное»
 13. Сочинение-рассказ по рисунку. О.Попович «Не взяли на рыбалку»
- ### Изложения
1. Изложение по Г.А.Скребицкому
 2. Сжатое изложение по В.Катаеву
 3. Сжатое изложение по Е.Мурашовой
 4. Изложение с элементами описания К.Г.Паустовский «Шкатулка».
 5. Выборочное изложение с изменением лица.
 6. Сжатое изложение. Пермяк «Перо и чернильница»
 7. Изложение с изменением лица.
 8. Подробное изложение А.И.Куприн «Ю-ю».
 9. Сжатое изложение с изменением формы лица. А.Савчук «Шоколадный торт»

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

5 класс

№ темы по порядку изучения	Название темы:	Количество во часов	контрольные мероприятия	
			Сочинение	Изложение
Тема 1:	Язык и общение	1		
Тема 2:	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	1		1
Тема 3:	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	1	1	
Тема 4:	Лексика. Культура речи	1	1	
Тема 5:	Имя существительное	1		1

Тема 6:	Имя прилагательное	1		1
Тема 7:	Глагол	1		1
	Итого:	7	2	4

Сочинения

1. Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом»
2. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»
3. Сочинение – миниатюра (описание предмета)
4. Сочинение – описание по картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».
5. Сочинение – описание по картине И.Э.Грбаря «Февральская лазурь»
6. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма
7. Сочинение-описание по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»
8. Сочинение-рассуждение.
9. Сочинение – описание по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье»
10. Сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение»
11. Сочинение «Как я испугался»
12. Сочинение «Мое любимое животное»
13. Сочинение-рассказ по рисунку. О.Попович «Не взяли на рыбалку»

Изложения

1. Изложение по Г.А.Скребицкому
2. Сжатое изложение по В.Катаеву
3. Сжатое изложение по Е.Мурашовой
4. Изложение с элементами описания К.Г.Паустовский «Шкатулка».
5. Выборочное изложение с изменением лица.
6. Сжатое изложение. Пермяк «Перо и чернильница»
7. Изложение с изменением лица.
8. Подробное изложение А.И.Куприн «Ю-ю».
9. Сжатое изложение с изменением формы лица. А.Савчук «Шоколадный торт»