

1. Планируемые результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2.Содержание тем учебного курса:

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Изображение фигуры человека и образ человека (8 часов)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности (8 часов)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня — большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни (11 часов)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библиейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ (7 часов)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в

изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты.

3.Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7а,7б классе По программе Б.М.Неменского, Изобразительное искусство

№	Название темы урока	Домашнее задание	Количество часов
1 четверть. Изображение фигуры человека и образ человека.			
	Изображение фигуры человека в истории искусств	Подобрать репродукции произведений ИЗОс изображением людей различных пропорций	1
	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	Принести проволоку и пластилин для выполнения скульптуры человека	1
	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен)	Подобрать материал о творчестве художника-скульптора (по предложенному списку)	2
	«Великие скульпторы»	Принести графические материалы для работы в технике рисунка	1
	Изображение фигуры с использованием таблицы	Принести графические материалы для работы с натуры	1
	Набросок фигуры человека с натуры	Подобрать материал для тематической картины «Профессия»	1
	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»	Художественные материалы	1
	Тематическая (сюжетная картина)	Подобрать материал по теме «Малые голландцы»	1
	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?	Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»	1
	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»	1
	Сюжет и содержание в картине	Выполнить наброски композиции с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни.	1
	«Передвижники»	Познакомится с творчеством художников бытового жанра 20 века	1

	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи	1
	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	Подобрать материал по темам и проблемам 3 четверти	2
3 четверть. Великие темы жизни			
	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	Подобрать материал для работы над картиной на историческую тему	1
	Сложный мир исторической картины	Художественные материалы	3
	Зрительские умения и их значения для современного человека	Познакомится с картиной К.Брюллова «Последний день Помпеи»	1
	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В.Васнецова	1
	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	Познакомиться с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»	1
	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	Провести поисковую работу на тему «Великие музей мира» по предложенному списку	1
	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре	Перечислить музеи родного города (края)	1
	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	Подготовится к экскурсии в городской музей	1
	Художественный музей моего города	Повторить пройденный материал по темам I-III четверти	1
	Знакомые картины и художники	Придумать задание или кроссворд для тематической викторины	1
4 четверть. Декоративное искусство в современном мире			
	Плакат и его виды шрифты.	Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностей выполнения	4
	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации		2

