

Приложение к ООП НОО
МОУ «Разметелевская СОШ»
Утвержденной приказом
Директора №204 от 29.08.2017

Рабочая программа
По предмету «Родной язык (русский)»
УМК Школа России
1 – 4 классы

Программа разработана
МО учителей начальных классов
МОУ «Разметелевская СОШ»

Планируемые результаты освоения программы начального общего образования по родному языку (русскому)

- Изучение предметной области «Родной язык» должно обеспечивать:
- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык(русский)» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

Ученик научится:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учетом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста;

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). различать подготовленную и неподготовленную речь;
- называть приемы подготовки устного высказывания;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко; оценивать похвалу с точки зрения ее правдивости и отобранных средств выражения определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.;
- выразить похвалу и ответить на нее в соответствии с коммуникативной ситуацией; называть задачи слушания;
- формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации;
- демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя; анализировать роль различных выделений в учебных текстах
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять свое высказывание задаче взаимодействия.

Познавательные

- находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов; сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по

- заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.

Личностные результаты

- У учащихся будут сформированы умения: оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесенное или написанное слово; понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

- Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:
- на уровне личностных результатов – овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.;
- на уровне метапредметных результатов – овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; опираться на использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач и т.д.;
- на уровне результатов в предметной области «Родной язык» – овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Таким образом, родной язык, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Язык и культура» – дает представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень ее успешной реализации в общении.

«Речь. Речевая деятельность. Текст» – дает сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определенной коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) дает возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Содержание курса

1 класс

Развитие речи (34 ч)

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Речь устная и речь письменная. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный

и восклицательный знаки. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Понимание слова как единства звучания и значения. Слова-предметы, действия, признаки. Овладение нормами речевого

этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений.

2 класс

Развитие речи (34 ч)

.Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа. Обучающее устное сочинение по картине. Составление текста из предложений. Восстановление деформированного текста. Сравнение устной и письменной речи. Коллективное изложение текста по вопросам. Лексические средства связи предложений в тексте. Ознакомление с ролью порядка слов в письменной речи. Составление текста по опорным словам с творческим дополнением. Свободный диктант. Деление текста на части. Изложение текста по коллективно составленным вопросам. Изложение текста по опорным словам. Восстановление деформированного текста по серии картинок с творческими дополнениями. Изложение по вопросам к частям текста. Редактирование текста изложения. Работа над ошибками. Коллективное сочинение по серии картинок. Обучающее сочинение по картинке «На горке». Совершенствование текста сочинения (Повторная работа над сочинением) Наблюдение за текстами различных типов речи. Подробное изложение по коллективно составленному плану. Творческое продолжение текста-повествования. Слуховое изложение текста по опорным словам. Сочинение по серии картинок. Объяснение значения слова. Сравнение описания в устной и письменной речи. Составление описания-загадки. Сочинение по наблюдениям и воображению. Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего» Сочинение с элементами рассуждения. Итоговое изложение.

3 класс

Развитие речи (34 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа. Обучающее устное сочинение по картине. Признаки письменной речи. Повторение. Сравнение устной и письменной речи. Повторение. Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог» Редактирование текста изложения. Подробное изложение по рассказу Н.Сладкова «Осенняя ёлочка». Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья». Слуховое изложение «Друг детства» (по В.Драгунскому) Редактирование изложения. Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга. Подробное изложение текста-повествования «Ёжик». Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». Сочинение по серии картинок. Творческое продолжение текста-повествования. Сочинение – описание предмета «Моя любимая игрушка». Сочинение-описание игрушки в деловом стиле. Сочинение описание по авторскому рисунку Е.Чарушина. Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю.Дмитриева. Сочинение с элементами рассуждения «Моё любимое занятие». Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Снег теперь уже не тот». Сочинение с элементами описания по картинке «Прилёт птиц». Выборочное изложение по рассказу А.Куприна «Скворцы» Краткое изложение по рассказу В.Чаплиной «Цыплята выручили». Изложение весёлого рассказа. Сочинение по серии весёлых картинок «Фотоохотник». Сочинение «Письмо другу» Итоговое изложение по рассказу Е.Чарушина «Мишки».

4 класс

Развитие речи (34 ч)

Повторение знаний о признаках текста. Подробное изложение по рассказу Э.Шима «Жук на ниточке». Свободный диктант по рассказу Э.Шима «Бывшие беспризорники».

Сочинение из личного опыта на тему летних впечатлений. Анализ сочинений.

Совершенствование текста. Сочинение по наблюдениям. Обучение совершенствованию текста. Подробное изложение по рассказу. Подробное изложение по изменённому плану.

Творческое продолжение текста-повествования. Деловой и художественный стили речи. С

Выборочное изложение по рассказу. Сжатое изложение по рассказу.

Структура текста – приглашения. Составление приглашения на новогодний праздник.

Сочинение на основе личного опыта «Зимние каникулы» Сжатое изложение рассказа, воспринятого на слух. Сочинение сказки по аналогии.

Подробное изложение деформированного описательного текста. Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям.

Изложение текста – рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия»

Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый герой». Подробное изложение научного текста. Составление текста в научном стиле. Сочинение «Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н.Сладкова «Сердитые голоса».

Сочинение на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи. Сочинение по репродукции картины. Итоговое изложение по рассказу. Итоговое сочинение.

Тематическое планирование курса «Родной язык»

1 класс, 8 часов

Раздел	Тема	Количество часов
Развитие речи	Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1
	Письменная речь как средство общения. Ознакомление с письменной речью как средством общения.	1
	Текст. Признаки текста. Деление текста на предложения. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1
	Восстановление деформированного текста. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте.	1
	Объединение предложений в текст в соответствии с темой. Понимание слова как единства звучания и значения. Формирование умения отличать текст от группы предложений.	1
	Восстановление текста с пропущенными словами по серии картинок. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	1
	Изложение текста по вопросам к каждому предложению. Формирование умения составлять текст по вопросам; формирование умения строить предложения в зависимости от контекста; умение употреблять слова с экспрессивной окраской.	1
	Изложение текста по картинке и вопросам с лексическим заданием. Формирование умения устанавливать связь заголовка с темой текста; формирование умения определять тему части в тексте.	1

2 класс
34 часа

Раздел	Тема	Количество часов
Развитие речи	Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа. Обучающее устное сочинение по картине.	1
	Составление текста из предложений. Восстановление деформированного текста.	1
	Сравнение устной и письменной речи.	1
	Коллективное изложение текста по вопросам.	1
	Лексические средства связи предложений в тексте.	1
	Ознакомление с ролью порядка слов в письменной речи.	1
	Составление текста по опорным словам с творческим дополнением.	1
	Свободный диктант. Деление текста на части.	1
	Изложение текста по коллективно составленным вопросам.	1
	Изложение текста по опорным словам.	1
	Восстановление деформированного текста по серии картинок с творческими дополнениями.	1
	Изложение по вопросам к частям текста.	1
	Редактирование текста изложения. Работа над ошибками.	1
	Коллективное сочинение по серии картинок.	1
	Обучающее сочинение по картинке «На горке».	1
	Совершенствование текста сочинения (Повторная работа над сочинением)	1
	Наблюдение за текстами различных типов речи.	1
	Подробное изложение по коллективно составленному плану «Умная галка»	2
	Творческое продолжение текста-повествования «Горе охотник»	1
	Слуховое изложение текста по опорным словам «Как Маша стала большая»	1
	Сочинение по серии картинок «Лиса и вороны»	2
	Объяснение значения слова.	1
Сравнение описания в устной и письменной речи.	1	
Составление описания-загадки.	1	
Сочинение по наблюдениям и воображению «О чём чирикал воробей?»	2	
Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего»	1	

Редактирование текста изложения по пословице.	1
Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый урок»	2
Итоговое изложение.	1
Редактирование текста изложения.	1

**3 класс
34 часа**

Раздел	Тема	Количество часов
Развитие речи	Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа. Обучающее устное сочинение по картине.	1
	Признаки письменной речи. Повторение.	1
	Сравнение устной и письменной речи. Повторение.	1
	Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог»	1
	Редактирование текста изложения.	1
	Подробное изложение по рассказу Н.Сладкова «Осенняя ёлочка»	1
	Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья»	1
	Слуховое изложение «Друг детства» (по В.Драгунскому)	1
	Редактирование изложения «Друг детства»	1
	Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга.	1
	Редактирование сочинения о каникулах друга.	1
	Подробное изложение текста-повествования «Ёжик».	1
	Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».	2
	Сочинение по серии картинок Н.Радлова «Находчивые лягушата»	1
	Творческое продолжение текста-повествования «Ёж-спаситель»	1
	Сочинение – описание предмета «Моя любимая игрушка»	1
	Сочинение-описание игрушки в деловом стиле.	1
	Сочинение описание по авторскому рисунку Е.Чарушина «Вот он какой, лысушонок»	1
	Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю.Дмитриева «Вот чудеса-то»	2
	Сочинение с элементами рассуждения «Моё любимое занятие»	1

Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Снег теперь уже не тот»	1
Редактирование текста сочинения «Снег теперь уже не тот»	1
Сочинение с элементами описания по картинке «Прилёт птиц»	2
Выборочное изложение по рассказу А.Куприна «Скворцы»	1
Краткое изложение по рассказу В.Чаплиной «Цыплята выручили»	1
Изложение весёлого рассказа «Сверху вниз, наискосок!»	2
Сочинение по серии весёлых картинок «Фотоохотник»	1
Сочинение «Письмо другу»	1
Итоговое изложение по рассказу Е.Чарушина «Мишки»	1
Редактирование текста изложения.	1

**4 класс
34 часа**

Раздел	Тема	Количество часов
Развитие речи	Повторение знаний о признаках текста. Подробное изложение по рассказу Э.Шима «Жук на ниточке»	1
	Работа над ошибками допущенными в изложении.	1
	Свободный диктант по рассказу Э.Шима «Бывшие беспризорники»	1
	Сочинение из личного опыта на тему летних впечатлений.	1
	Анализ сочинений. Совершенствование текста.	1
	Сочинение по наблюдениям «Прогулка по осеннему парку»	1
	Анализ сочинений по наблюдениям. Обучение совершенствованию текста.	1
	Подробное изложение по рассказу В.Чаплиной «Лесная кормушка»	1
	Подробное изложение по изменённому плану по рассказу Г.Скребицкого «Друзья животных»	1
	Редактирование изложения.	1
	Творческое продолжение текста-повествования.	1
	Деловой и художественный стили речи. Составление кулинарного рецепта.	1
	Выборочное изложение по рассказу Г.Скребицкого «Зайка и Мурка»	1
	Сжатое изложение по рассказу В.Бианки «Зайка выручила» («Март»)	1

Редактирование текста изложения.	1
Структура текста – приглашения. Составление приглашения на новогодний праздник.	1
Сочинение на основе личного опыта «Зимние каникулы»	1
Сжатое изложение рассказа В.Железникова «Солдат на посту», воспринятого на слух.	1
Сочинение сказки по аналогии.	1
Свободный диктант по рассказу Э.Шима «Петух и наседка»	1
Подробное изложение деформированного описательного текста «Свиристели» (по Б.Павлову)	1
Редактирование изложения.	1
Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям «Наша кошка (собака)»	1
Редактирование сочинения о животных.	1
Изложение текста – рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия»	1
Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый герой»	1
Редактирование текста.	1
Подробное изложение научного текста «Липа» (по В.В.Петрову)	1
Составление текста в научном стиле по рассказу В.Зотова «Клюква».	1
Сочинение «Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н.Сладкова «Сердитые голоса»	1
Сочинение на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи.	1
Сочинение по репродукции картины.	1
Итоговое изложение по рассказу К.Паустовского «Кот – ворюга»	1
Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни»	1