

Рабочая программа
По предмету «Изобразительное искусство»
УМК Школа России
1 – 4 классы

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» для 1-4 класса разработана на основе:

- примерной программы по изобразительному искусству;
- концепции «Школа России» и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская и др.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство».

Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной, регулятивной, коммуникативной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1 - 2 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого, второго класса

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ОМ и жизненных явлений (разнообразие, красоту, трагизм...);
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

3 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства ИЗО: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла и собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образцы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки, орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение.

4 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающийся научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления...) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание курса «Изобразительное искусство» - 129 часов

1 класс (27 ч)

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь (6 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.

- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь (8 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс (34 часа)

«Искусство и мы»

Как и чем работают художник- 8 час.

- Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

- Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда

работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

- Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий? Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (34 ч)

«Искусство вокруг нас»

Искусство в твоём доме – 8 час.

- Твои игрушки. Посуда у тебя дома.
- Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок.
- Твои книжки. Открытки.
- Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

- Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.
- Волшебные фонари. Витрины.
- Удивительный транспорт.
- Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

- Художник в цирке. Художник в театре.
- Художник-создатель сценического мира. Театр кукол.
- Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски.
- Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат.
- Праздник в городе.
- Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

- Музеи в жизни города.
- Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.
- Картина-натюрморт.
- Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины.
- Скульптура в музее и на улице.
- Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34 ч)

«Каждый народ – художник».

Истоки родного искусства – 8 час.

- Пейзаж родной земли.
- Красота природы в произведениях русской живописи.

- Деревня — деревянный мир.
- Украшения избы и их значение.
- Красота человека.
- Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники.
- Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

- Родной угол.
- Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

- Страна Восходящего солнца.
- Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей.
- Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

- Материнство.
- Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники.
- Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Название раздела	Количество часов
1 класс– «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».	27 чаов
Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9ч.
Тема 2. Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения	6ч.
Тема 3. Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки	8ч.
Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	4ч.
2 класс– «Искусство и ты».	34 часа
Тема 1. Чем и как работают художники	9ч.
Тема 2. Реальность и фантазии	7ч.
Тема 3. О чем говорит искусство	10ч.
Тема 4. Как говорит искусство	8ч.
3 класс– «Искусство вокруг нас».	34 часа
Тема 1. Искусство в твоём доме	8ч.
Тема 2. Искусство на улицах твоего города	7ч.
Тема 3. Художник и зрелище	10ч.
Тема 4. Художник и музей	9ч.
4 класс - «Каждый народ – художник».	34 часа
Тема 1. Истоки родного искусства	8ч.
Тема 2. Древние города нашей земли	7ч.
Тема 3. Каждый народ — художник	11ч.
Тема 4. Искусство объединяет народы	8ч.
	129 часов

