**Приложение к ОП**

**МОУ «Разметелевская СОШ»,**

**утвержденной приказом**

**директора № 353 от 01.09.2023**

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Родная литература (русская)»**

**5-9 класс**

д.Разметелево

2023г.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты** освоения программы по родной (русской) литературе на уровне основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование УУД. Регулятивные УУД:

формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Учащийся научится:

планированию пути достижения цели;

установлению целевых приоритетов;

оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

учитывать условия выполнения учебной задачи;

осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений. Познавательные УУД:

овладение навыками смыслового чтения;

извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст –иллюстрация, таблица, схема);

владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

строить сообщение в устной форме;

находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

осуществлять запись указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

аргументировать свою точку зрения;

задавать вопросы.

продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты обучения

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 5 классе:

выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 6 классе:

выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;

осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Русском Севере и русской зиме;

иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853 - 1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану, создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 7 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Сибирском крае и русском поле;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины, о загадках русской души, взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам, об уникальности русского языка и родной речи;

проводить смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос, под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 8 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне, о русском человеке как хранителе национального сознания, трудной поре взросления, о языке русской поэзии;

проводить смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств, самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами ее обработки и презентации.

Предметные результаты освоения программы по родной (русской) литературе к концу обучения в 9 классе:

выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа, осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Петербурге и образе степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России, осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья, выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать читательские ассоциации, проводить самостоятельный, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста, создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах, самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах, самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами ее обработки и презентации.

**Содержание учебного предмета «Родная литература» 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание** |
| 1 | Введение | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека |
| 2 | Русские басни. | **Л.Н. Толстой**. **Басни** «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций.  **С.В. Михалков.**Басни: «Грибы», «Зеркало» и другие по выбору. Тематика, проблематика.Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола. |
| 3 | Русская литературная сказка | **В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»** Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.  **Н.Г. Гарин-Михайловский**. **Сказка «Книжка счастья».** Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.  **Ф. Д. Кривин**. «Почему черепахи так долго живут»   Сказки Кривина — аллегория жизни общества, стремящегося в «царство, которого нету». Советы учеников черепахам, размышления учеников о том, чем отличается сказка Кривина от басни. Трансформация сказки в басню. Формулирование морали. Ответ на вопрос: «Почему сказка включена автором в цикл „Вчерашние сказки“?»  (На выбор 2 произведения)  Олеша Ю. «Три Толстяка»  Шварц Е. «Два брата»,  Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч»,  Гераскина Л.Б. «В стране невыученных уроков»,  Губарев В.Г «Королевство кривых зеркал».  Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке. Сочинение "Зло и добро в сказке". |
| 4 | Родная природа в произведениях писателей XIX века | **Ф.И. Тютчев**. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…». **А.Н. Майков** «Ласточки»; **И.С. Никитин** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок**); И.З. Суриков** «Зима» (отрывок) ; **А.Н. Плещеев**  «Весна» (отрывок). **А.А. Фет** «Чудная картина», «Весенний дождь», Задрожали лисы, облетая…»Образ родной природы в стихах русских поэтов. Художественные особенности и идеи стихотворений, посвященных русской природе. Благотворное влияние природы на душу человека, проявляющееся в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям. *Теория литературы*. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Рифма. |
| 5 | Из литературы XX века | **А.И.Куприн** «Белый пудель». Чувство собственного достоинства, верность дружбе в рассказе. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.  **А.Г.Алексин** «Самый счастливый день». Значение семьи.  Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.  Сочинение «Самый счастливый день»  **В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?».** Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки**. «Белогрудка».** Отношение человека к природе. Призыв писателя к милосердию, бережному и трепетному отношению ко всему живому на земле **(1 рассказ по выбору).**  **Ю.Я. Яковлев. (1-2 рассказа по выбору).**  Поиски правды героями Ю. Яковлева в рассказе **«А Воробьёв стекло не выбивал».** «Игра в красавицу».  «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.  Рассказ **«Реликвия».** Как сохранить память о войне? |
| 6 | Родная природа в произведениях поэтов XX века | **И.А.Бунин**. "Помню долгий зимний вечер…", **Н.М.Рубцов**. "Родная деревня"  Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщѐнный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Анализ стихотворений Рубцова Н.М. |
| 7 | Современная детская литература | (на выбор)  **Л. Петрушевская**  «Котёнок Господа Бога». Проблематика рассказа.  **Людмила Улицкая.** Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе **«Капустное чудо».**  **В. П. Крапивин** «Та сторона, где ветер», «Мальчик со шпагой». |

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**5 класс**

Количество часов – 17 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | В том числе | |
|  | Контрольные диктанты / тесты | Р/Р(из них изложения, сочинения) |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Русские басни. | 2 |  |  |
| 3 | Русская литературная сказка | 4 |  | Сочинение |
| 4 | Родная природа в произведениях писателей XIX века | 2 |  |  |
| 5 | Из литературы XX века | 5 |  | Сочинение |
| 6 | Родная природа в произведениях поэтов XX века | 1 |  |  |
| 7 | Современная детская литература | 2 | Проверочная работа | Домашнее сочинение |
| 8 | Итого | 17 |  |  |

**Содержание учебного предмета «Родная литература» 6 класс**

**Количество часов в год – 17 ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание** |
| 1 | Введение. | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. |
| 2 | Устное народное творчество. Былины | Русские былины: богатыри и богатырство.  Былина как один из видов УНТ. Особенность построения и язык былин. Былинный стих, гипербола. Воплощение в былинном герое мечты народа о защитнике родной земли.  Беззаветное служение Родине, справедливость и бескорыстие Ильи Муромца.  Киевский цикл былин. «**Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. |
| 3 | Из литературы ХIХ века | **А. С. Пушкин** "Повести Белкина" "Метель", «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.  **Н.В.Гоголь.** «Ночь перед Рождеством»/ **«**Майская ночь, или Утопленница». Сказочная повесть. Поэтизация чистой, светлой любви. Яркие картины народной жизни и украинской природы.  **Н. С. Лесков** «Человек на часах». Особенности языка произведения. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.  **А.П. Чехов** Рассказы. «Беззащитное существо», «Жалобная книга». Роль художественной детали.  «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. |
| 4 | Родная природа в  стихотворениях русских поэтов | Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...».  Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.  *Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).* |
| 5 | Из литературы ХХ века | На выбор:  **А.П. Гайдар.**«Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.  Сочинение «Тимуровцы сейчас?»  **А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.  **А. Алексин.** «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.  **Р.П. Погодин «Время говорит –пора».** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.  Сочинение «Нравственные уроки произведений русской литературы».  **А. Жвалевский и Е.Пастернак «**Время всегда хорошее!» Нравственно – философские проблемы повести.  «Я хочу в школу», тема, идея, проблематика произведения, образы главных героев. |
| 6 | Произведения о Великой Отечественной войне | **На выбор:**  **В.П. Катаев** «Сын полка». Гуманистический пафос повести. Патриотизм, смелость, героизм защитников родины.  **А.А. Лиханов «**Мой генерал»,  **Б.Н. Полевой.** «Повесть о настоящем человеке». Жизненная основа повести. Героизм и нравственный подвиг лётчика Алексея Мересьева.  Сочинение на военно-патриотическую тему. |

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» 6 класс**

Количество часов – 17 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | В том числе | |
|  | Контрольные диктанты / тесты | Р/Р(из них изложения, сочинения) |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. Былины | 2 |  |  |
| 3 | Из литературы ХIХ века | 5 |  |  |
| 4 | Из литературы ХХ века | 6 |  | 2 С |
| 5 | Произведения о Великой Отечественной войне | 3 | КР | С |
|  | Итого | 17 |  |  |

**Содержание учебного предмета «Родная литература» 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание** |
| 1 | Введение | Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. |
| 2 | Из литературы XVIII века | **И.И.Дмитриев**. Отражение человеческих пороков в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». |
| 3 | Из литературы XIX века | Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество **А.А.Фета**. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта...".  **Ф.И. Тютчев**. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."  **Н.С.Лесков**. Рассказ "Тупейный художник"-протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.  **И.С.Тургенев**. "Вешние воды". Тема первой любви, духовной зрелости, превратностей судьбы.  **В.М.Гаршин**. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». |
| 4 | Из литературы XX века | **А. И. Куприн** «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».  Средства юмористической характеристики в рассказах **А.П.Чехова** «Забыл!», «Размазня».  **А. Аверченко**. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.  **М.М.Зощенко**. «Не надо врать», Бедный Федя». Роль смеха в рассказах.  **Е. Носов**. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому  **В.А.Солоухин**. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.  **А.П.Платонов**. «Песчаная учительница». Труд как нравственная основа жизни героини. Её самоотверженность, доброта, отзывчивость.  **Ю.Я. Яковлев.** Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений.  **Н.М.Рубцов**. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта."В старом парке", "Купавы", "Подорожники". «Детство», «Далёкое», «Звезда полей», «Левитан», «Воробей», «Ласточка», «Старый конь».  **К.Д.Воробьев**. Красота человеческих взаимоотношений в рассказе "Настя"  **Г.Троепольский.** «Белый Бим Чёрное Ухо». Проблема ответственности «за тех, кого приручили».  **В.К. Железников** «Чучело». Проблема жестокости и добра, милосердия)  **В.Ф. Тендряков** «Хлеб для собаки». Муки человеческой совести.  **А. Г. Алексин**. «Безумная Евдокия», «Мой брат играет на кларнете». **«Багульник».** Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику?  Образ подростка в произведении **А. Жвалевского и Е. Пастерна**к «Шекспиру и не снилось»  Война и дети в повести **В.Богомолова** «Иван» |

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» 7 класс**

Количество часов – 17 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | В том числе | |
|  | Контрольные диктанты / тесты | Р/Р(из них изложения, сочинения) |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Из литературы XVIII века | 1 |  |  |
| 3 | Из литературы XIX века | 5 |  | С |
| 4 | Из литературы XX века | 10 |  | 2 С |
|  | Итого | 17 |  |  |

**Содержание учебного предмета «Родная литература» 8 класс**

**Количество часов в год – 17ч.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание** |
| 1 | Введение | Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны |
| 2 | Литература XIX века | **А. С. Пушкин** «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.  Смысл названия повести и эпиграфа к ней.  Композиция повести: система предсказаний, намеков и символических соответствий.  Функции эпиграфов.   Идейно-композиционная функция фантастики.  Мотив карт и карточной игры, символика чисел.  Эпилог, его место в философской концепции повести.  **Бестужев-Марлинский А.А**. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.  **Баратынский Е.А**. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.  **Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.  **Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.  Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе |
| 3 | Литература XX века | **А. Т. Аверченко** «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя. |
| 4 | Проза о Великой Отечественной войне | На выбор:  **Л. Кассиль** "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.  В. Курочкин: «На войне как на войне».  В. Быков: «Альпийская баллада».  К. Воробьёв: «Крик».  В. Астафьев: «Звездопад». |
| 5 | Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий | Любовь и дружба в повести **Р.Фраермана** «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»  Взаимоотношения взрослых и детей в повести **Н.Дубова** «Беглец»  **А. Лиханов**: «Солнечное затмение», «Магазин ненаглядных пособий»  **А. Алексин**: «Безумная Евдокия», «Раздел имущества».  Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.**Д. Доцук.**. "Голос"-повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.  **Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.  **Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.  **Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.  Мир современного подростка (по повести **А.Жвалевского и Е.Пастернак «Охота на василиска»)»** |

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» 8 класс**

Количество часов – 17 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | В том числе | |
|  | Контрольные диктанты / тесты | Р/Р(из них изложения, сочинения) |
| 1 | Введение | 1 |  |  |
| 2 | Литература XIX века | 5 | Т | С |
| 3 | Литература XX века | 1 |  |  |
| 4 | Проза о Великой Отечественной войне | 3 |  | С |
| 5 | Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий | 7 | Т | С |
|  | Итого | 17 |  |  |

**Содержание учебного предмета «Родная литература» 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Содержание** |
| 1 | Введение | Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. |
| 2 | Древнерусская литература | Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. |
| 3 | Из литературы XVIII века | **М.В.Ломоносов**. Оды «Вечернее размышление о Божием Величестве…» и «Утреннее размышление о Божием Величестве…»  «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.  **Н. М. Карамзин** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. |
| 4 | Из литературы XIX века | **А.С.Пушкин** «Медный всадник». Идейно-художественное своеобразие поэмы.  Романтические поэмы А.С.Пушкина. Художественное своеобразие и проблематика.  «Маленькие трагедии» Проблематика и поэтика «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина. Тип трагического героя. «Маленькие трагедии» как цикл.  **Н.В.Гоголь** «Петербургские повести». «Невский проспект». Сочетание трагедийности и фантастики. Петербург как мифический образ бездушного и обманного города. |
| 5 | Из литературы XX века | **А.Грин**. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.  **И.А.Бунин**. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».  **А.Толстой**. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.  **Ю.Бондарев**. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.  **К.Г.Паустовский**. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа  **Екимов Б.П**. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.  **Ю.П.Казаков**. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.  **К.Д.Воробьёв**. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.  **В.Н. Крупин**. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).  **Т.Н.**  **Толстая**  Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»  **Е. Габова**. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.  **Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя |

**Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» 9 класс**

Количество часов – 17 часов в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Наименование раздела, темы | Кол-во часов | В том числе | |
|  | Контрольные диктанты / тесты | Р/Р(из них изложения, сочинения) |
| 1 | Введение |  |  |  |
| 2 | Древнерусская литература |  | Т |  |
| 3 | Из литературы XVIII века |  |  | С |
| 4 | Из литературы XIX века |  |  | С |
| 5 | Из литературы XX века |  |  | С |
|  | Итого | 17 |  |  |