Приложение к АООП НОО

МОУ «Разметелевская СОШ»

Адаптированная рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»

УМК Школа России

1 – 4 классы

Вариант 7.2

Программа разработана

МО учителей начальных классов

МОУ «Разметелевская СОШ»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 **Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство»** для 1-4 класса разработана на основе:

 -приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

* примерной программы по изобразительному искусству;
* концепции «Школа России» и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская и др.

Адаптированная программа для детей с ЗПР учитывает качественное своеобразие детей, связанное с недоразвитием их познавательной деятельности. Поэтому одна из задач обучения детей с ЗПР - насыщение их рисунков предметным, смысловым содержанием. У таких детей особую роль играет эмоциональная включенность.

Задачи:

* Формирование мотивационно - ориентировочных основ изобразительной деятельности.
* Формирование основных умений изобразительной деятельности в процессе овладения ребенком способами отражения внешних качеств предметов.
* Развитие навыков продуктивной изобразительной деятельности на наглядно-образном уровне (на уровне представления).
* Творческая изобразительная деятельность на уровне воображения, которая основывается на высокой эмоциональной включенности ребенка в процесс рисования.

 При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать средующие принципы:

- формирование у детей представлений о том, что любое изображение -- это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;

- учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;

- тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности -- предметной, игровой, трудовой и общения;

- актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;

- эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;

- развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;

- процесс созданий изображений немыслим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

Коррекционная направленность уроков способствуют тому, что:

* у детей формируются навыки наблюдения;
* совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;
* дети овладевают специфическим восприятием - умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;
* формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира, поскольку изображение предметов требует отчетливого выделения в сознании существенных признаков, касающихся формы, конструкции, величины, положения в пространстве и других параметров;
* дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения. Это осуществляется благодаря развитию воображения, основу которого составляет способность оперировать в уме представлениями и преобразовывать их;
* также развиваются зрительная и двигательная память, поскольку в процессе изобразительной деятельности важно не только уметь воспринимать предметы и работать карандашом и кистью и, но и согласованно воспроизводить рукой то, что увидел глазами;
* дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;
* на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса «Изобразительное искусство».**

 **Личностные результаты**: отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной, регулятивной, коммуникативной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- тосознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных

музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный

образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**1 - 2 класс**

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу первого, второго класса *Обучающийся научится:***

* + - различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приѐмы работы с ними для передачи собственного замысла;  различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
		- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своѐ отношение к ним средствами художественного языка;
		- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, скульптуре, художественном конструировании;
		- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ОМ и жизненных явлений (разнообразие, красоту, трагизм…);
		- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* + - воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
		- видеть проявление художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
		- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**3 класс**

**Требования к уровню подготовки обучающихся к концу третьего класса *Обучающийся научится:***

* + - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
		- использовать выразительные средства ИЗО: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объѐм, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
		- различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжѐнность с помощью смешивания с белой и чѐрной красками; использовать их для передачи художественного замысла и собственной учебно-творческой деятельности;
		- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объѐме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
		- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно- творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учѐтом местных условий).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* + - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
		- моделировать новые формы, различные ситуации, путѐм трансформации известного создавать новые образцы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
		- выполнять простые рисунки, орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point;
		- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своѐ эмоциональное отношение.

**4 класс**

 **Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса *Обучающийся научится:***

* + - осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
		- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
		- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления…) в живописи, графике и скульптуре, выражая своѐ отношение к качествам данного объекта.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* + - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
		- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
		- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в

коллективных работах на эти темы.

**2. Содержание курса «Изобразительное искусство» - 129 часов**

 **1 класс (27 ч)**

 **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

* Изображения всюду вокруг нас.
* Мастер Изображения учит видеть.
* Изображать можно пятном.
* Изображать можно в объеме.
* Изображать можно линией.
* Разноцветные краски.
* Изображать можно и то, что невидимо.
* Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь (6 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

* Мир полон украшений.
* Цветы.
* Красоту надо уметь замечать.
* Узоры на крыльях. Ритм пятен.
* Украшения птиц. Объёмная аппликация.
* Узоры, которые создали люди.
* Как украшает себя человек.
* Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь (8 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

* Постройки в нашей жизни.
* Дома бывают разными.
* Домики, которые построила природа.
* Дом снаружи и внутри.
* Строим город.
* Все имеет свое строение.  Строим вещи.
* Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (4 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

* Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
* Праздник весны.
* Времена года (экскурсия)
* Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**2 класс (34 часа) «Искусство и мы»**

 ***Как и чем работают художник- 8 час.***

* Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
* Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.
* Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.
* Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

 ***Реальность и фантазия – 7 час.***  Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

* Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.
* Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда

работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство -11 час.***

* Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных.
* Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.  Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания.
* Образы зданий и окружающей жизни.
* В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

 ***Как говорит искусство – 8 час.***

* Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.
* Что такое ритм линий? Характер линий.
* Ритм пятен.
* Пропорции выражают характер.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс (34 ч)**

 **«Искусство вокруг нас»**

***Искусство в твоем доме – 8 час.***

* Твои игрушки. Посуда у тебя дома.
* Обои и шторы в твоем доме. Мамин платок.
* Твои книжки. Открытки.
* Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

* Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.
* Волшебные фонари. Витрины.
* Удивительный транспорт.
* Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище- 11 час.***

* Художник в цирке. Художник в театре.
* Художник-создатель сценического мира. Театр кукол.
* Образ куклы, еѐ конструкция и костюм. Маски.  Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат.
* Праздник в городе.
* Элементы праздничного украшения города. Школьный праздниккарнавал (обобщение темы).

 ***Художник и музей -8 час.***

* + Музеи в жизни города.
	+ Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.
	+ Картина-натюрморт.
	+ Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины.
	+ Скульптура в музее и на улице.
	+ Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс (34 ч)**

***«Каждый народ – художник».***

 ***Истоки родного искусства – 8 час.***

* Пейзаж родной земли.
* Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

* Украшения избы и их значение.
* Красота человека.
* Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники.  Народные праздники (обобщение темы).

 ***Древние города нашей Земли – 7 час.***

* Родной угол.
* Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов.
* Пир в теремных палатах (обобщение темы).

 ***Каждый народ — художник- 11 час.***  Страна Восходящего солнца.  Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей.  Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

* Древняя Эллада.
* Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма.
* Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  ***Искусство объединяет народы – 8 час.***
* Материнство.
* Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники.
* Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

 **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела**  | **Количество часов**  |
| **1 класс*– «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».***  | 27 чаов  |
| Тема 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения  | 9ч.  |
| Тема 2. Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения  | 6ч.  |
| Тема 3. Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки  | 8ч.  |
| Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 4ч.  |
| **2 класс*– «Искусство и ты».***  | 34 часа  |
| Тема 1. Чем и как работают художники  | 9ч.  |
| Тема 2. Реальность и фантазии  | 7ч.  |
| Тема 3. О чем говорит искусство  | 10ч.  |
| Тема 4. Как говорит искусство  | 8ч.  |
| **3 класс*– «Искусство вокруг нас».***  | 34 часа  |
| Тема 1. Искусство в твоем доме  | 8ч.  |
| Тема 2. Искусство на улицах твоего города  | 7ч.  |
| Тема 3. Художник и зрелище  | 10ч.  |
| Тема 4. Художник и музей  | 9ч.  |
| **4 класс - *«Каждый народ – художник».***  | 34 часа  |
| Тема 1. Истоки родного искусства  | 8ч.  |
| Тема 2. Древние города нашей земли  | 7ч.  |
| Тема 3. Каждый народ — художник  | 11ч.  |
| Тема 4. Искусство объединяет народы  | 8ч.  |
|   | 129 часов  |