Приложение к АООП НОО

МОУ «Разметелевская СОШ»

Адаптированная рабочая программа

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

1 – 4 классы

Вариант 5.1, 5.2

Программа разработана

учителями-логопедами
МОУ «Разметелевская СОШ» :
Мамистовой Ю. В.
Михайловой Е. В.
Юпловой Е. С.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по «Логопедической ритмике» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Начальные классы. «Музыка, ритмика, логопедическая ритмика», «Развитие речи», «Произношение».

1. **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Логопедическая ритмика»**

Уроки логопедической ритмики, предоставляют детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.
Курс «Логопедическая ритмика», развивая умение учиться, его творческие способн*о*сти призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

двигаться в ускоренном и замедленном темпе;

отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;

распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;

находить правильный, нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;

различать в музыке и передавать движением двух-,
 трех- и четырех дольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,

различать на слух мелодию и сопровождение в
песне инструментальной музыке, звучание хоров(мужского, смешанного, детского); петь ритмично, выразительно;

артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;

следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

работать с предметами в определённом ритме,

воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на музыкальных инструментах.

1. **Основное содержание коррекционного курса «Логопедическая ритмика»**

Предмет «Логопедическая ритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи»,

«Музыка»,«Физическаякультура»,«Произношение».
**Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:**

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве;

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц;

Артикуляционные упражнения. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки;

Дыхательная гимнастика. Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха;

Упражнения на развитие внимания и памяти. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;

Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание;

Речевые игры: игры со звуком, со звучащими жестами, игры-диалоги и др.;

Ритмические игры. Развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз;

Пальчиковые игры и сказки. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном;

Подвижные игры, физ. минутки. Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

*Осень*. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различение действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончаниямузыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края**.** Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида(классификация). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер,вкус, запах, способ употребления).Временные понятия Начало, конец, середина.Названияднейнедели,ихпоследовательность;Названиядомашнихживотных.Описаниевнешнеговидаживотных; Назначениедомашнихживотныхиптиц

*Члены семьи.* Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья(Члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними.

*Зима.*Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов**.** Жизнь животных в лесу зимой. Приспосабливание к условиям жизни зимой. Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта.

*Профессии.* Знакомство спрофессиями и трудом людей, работающих на предприятиях. Ролевые игры по различным профессиям. Характерные признаки той или иной профессии.
Весна.Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе сокончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Возвращение перелетных птиц.

*Устное народное творчество****.*** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами. Передача ритмического рисунка хлопками. Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки оживотных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками(волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с музыкой разных народов, с особенностями их быта, фольклором.

*Лето.* Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизничеловека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов. Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе.Летние детские забавы.Музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;

произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение»

На уроках используются:

музыкально-ритмические, музыкально- пластические движения,

упражнения, способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой,

музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки–подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательные упражнения под музыку и без нее.

Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебныхзаданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относится к проигрышу).

Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы,дети ещё разназывают тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений и информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

1. **Тематическое планирование 1 и 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/н** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1 | Осенние признаки и забавы | 4 |
| 2 | Деревья | 1 |
| 3 | Что растет в огороде и на грядке? | 2 |
| 4 | Фрукты и ягоды | 2 |
| 5 | Признаки зимы. Зимние забавы | 3 |
| 6 | Члены семьи | 3 |
| 7 | Весенние признаки | 3 |
| 8 | Дикие и домашние животные | 3 |
| 9 | Профессии | 3 |
| 10 | Птицы | 2 |
| 11 | Пословицы, поговорки, потешки | 4 |
| 12 | Летние признаки | 4 |

**Тематическое планирование 3 и 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **п/н** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1 | Сказка в опере и балете. | 8 |
| 2 | Инструментальная музыка. Воспроизведение ритмов.  | 3 |
| 3 | Вокальная музыка.  | 4 |
| 4 | Музыка разных народов. Изменение темпа речи. | 10 |
| 5 | Картины природы в музыке.  | 4 |
| 6 | Героические страницы истории в музыке.  | 5 |